



# PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ANEXO V DEL PROYECTO EDUCATIVO

---

*C.E.I.P. San Roque  
Horche (Guadalajara)*

(Última actualización 30 de junio de 2023)



### **K.1. Justificación del plan**

En nuestro centro educativo consideramos la lectura un aspecto fundamental en la formación de nuestro alumnado y por tanto el plan de lectura será uno de los ejes fundamentales de nuestra labor docente, tanto en educación infantil como en educación primaria.

El profesorado cree que el valor de la lectura es insustituible, pues la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Creemos que las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños y niñas realizan en su etapa escolar y que, más adelante, les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como personas adultas se consiguen a través de la lectura.

### **K.2. Análisis de necesidades**

En nuestro centro educativo contamos con una biblioteca de centro bastante bien dotada de recursos bibliográficos que están catalogados y ordenados físicamente por ciclos, determinadas temáticas (historia, animales, plantas, fondos para el profesorado...) y también contamos con un archivo donde hay un amplio catálogo de lecturas colectivas. Todos los cursos se hace una inversión económica para ir actualizando los recursos bibliográficos, pues durante el curso vamos analizando las necesidades de

En Horche también hay una biblioteca municipal con un gran fondo bibliográfico y en la que se realizan diferentes actividades de animación a la lectura dirigidas a diferentes edades infantiles.

En ocasiones, solicitamos lecturas colectivas la BPE de Guadalajara que tiene un préstamo específico para centros educativos.

El análisis de necesidades lo iremos realizando a lo largo del curso escolar en las diferentes reuniones de la comisión y en la evaluación del plan que vayamos realizando, siendo conscientes de que estas necesidades pueden ser materiales (fondos bibliográficos) o de otro tipo (actividades, participación de la comunidad educativa, etc.).

### **K.3. Objetivos específicos**

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Utilizar la lectura como herramienta que permite obtener información a través de distintas fuentes (incluidas las TIC) y como medio para ampliar vocabulario, fijar la correcta ortografía y mejorar la expresión oral y escrita.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y con una entonación adecuada a la intención del texto.



- Despertar y aumentar el interés por la lectura como medio para ampliar conocimientos y como fuente de disfrute en el tiempo de ocio.
- Dedicar diariamente un tiempo a la lectura de diferentes tipos de texto (literarios, prescriptivos, periodísticos, normativos, expositivos, instructivos...).
- Fomentar la lectura crítica y reflexiva.
- Promover el uso cotidiano de la biblioteca y dar a conocer su funcionamiento y los recursos disponibles valorando la importancia de cuidar y conservar los libros.

#### **K.4. Bloques de contenidos**

La lectura es una habilidad imprescindible para el aprendizaje, conocimiento y para la vida diaria de la sociedad actual. La lectura nos mete de lleno en un mundo de magia, aventuras e ilusión, con múltiples posibilidades de acción, diversión, pensamiento y desarrollo. Sin embargo, no siempre es fácil conseguir que el alumnado desarrolle el gusto y el interés por la lectura. Es uno de los conflictos más habituales para sus maestros y familias, insistimos en que lean, que le dediquen un tiempo al día, pero, a veces, todos los esfuerzos son inútiles. En el mejor de los casos, conseguimos que lean de mala gana y sin comprender el sentido de lo que leen. A la mayoría de los niños y niñas no les gusta leer porque asocian la lectura a una actividad tediosa, costosa y vacía de interés para ellos. La imagen que tienen de la lectura hace que su actitud hacia la misma sea negativa, incluso antes de abrir el libro. A los niños y niñas no les gusta leer porque les parece aburrido. Probablemente les resulte aburrido porque les hemos enseñado a leer para que les resulte aburrido. Cuando enseñamos a leer a los niños y niñas, les mostramos una secuencia de letras (símbolos gráficos) y las asociamos con un sonido determinado. Y esto no es malo, es necesario, pero lo malo es que nos quedamos solo aquí y no avanzamos más. Si nos quedamos aquí estamos imponiendo una tarea, no permitimos que despierten su interés por la lectura. Creamos un aprendizaje mecánico, muy alejado del aprendizaje significativo. No les permitimos crear su aprendizaje, no les dejamos descubrir la magia de la lectura, la maravillosa sensación del descubrir el sentido de algo y, por lo tanto, leer es una tarea vacía. Para desarrollar el gusto por la lectura es imprescindible transformar nuestra manera de enseñar a leer y convertir a los niños y niñas en protagonistas del mismo. Esta tarea se puede iniciar de manera sencilla:

- Enseñándoles el sentido de la lectura. Para ello deja que ellos se interesen y enséñales cómo se lee cuando te pregunten algo.
- No obligándoles a leer, en su lugar animándoles a ello. Para ello se pueden leer fragmentos, y si quieren saber el final tendrán que leerlo todo.
- Evitar enseñarles a leer de manera silábica, ya que este método es mecánico y vacío de significado, en su lugar enséñales a buscar el significado completo de la palabra. Centrar la atención en la palabra y en su significado no en la suma de las sílabas.
- Dejar que escojan sus lecturas.
- Si pretendemos desarrollar el gusto por la lectura con obras arduas y aburridas para ellos, conseguiremos lo contrario.



- Educando con tu ejemplo, si te ven leer, tendrán interés por leer ellos también.
- Preguntándoles sobre lo que han leído, pero no como si fuese un examen, sino para ayudarles a comprender. Si es necesario explicarles parte del contenido.

Nuestro plan de lectura se articula en torno a cinco bloques de contenidos:

### **1. APRENDER A LEER**

Este es el primer paso para que los objetivos propuestos en el plan se puedan llevar a cabo satisfactoriamente.

### **2. LEER PARA APRENDER**

La lectura es un medio que nos permite acceder al conocimiento en sus distintas manifestaciones y áreas. En nuestra labor docente siempre tendremos como referente la lectura y la escritura en las diferentes áreas del currículo de infantil y primaria, como un medio a través del cual los alumnos pueden ahondar en los temas o proyectos que se están trabajando en el aula.

Tanto la lectura como la escritura permite el acceso al conocimiento, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación a través del tiempo y el espacio, el registro de ideas, entre otras múltiples funciones.

### **3. EL PLACER DE LEER**

Como docentes creemos en la importancia de la formación de nuestros alumnos como “lectores literarios” y queremos fomentar desde las aulas el “leer por leer” abriendo la lectura al terreno de la imaginación, al reino de la ficción, de los viajes donde se confrontan interrogantes vitales y se encuentran profundas respuestas.

### **4. EL ALUMNADO COMO AUTOR**

Parar escribir eficazmente es imprescindible la intencionalidad de desear descubrir algo en el escrito y la atención. La motivación es fundamental, por eso debemos buscar tareas relacionadas con la lectura y la escritura que sean lúdicas, creativas y motivadoras. No es leer por leer, ni escribir por escribir, sino un entrenamiento intencional de todas las habilidades necesarias para el acto de escribir.



## 5. EL LENGUAJE ORAL

Uno de los grandes objetivos de la Educación Infantil y Primaria, además de desarrollar la competencia lingüística, es adquirir destrezas básicas del lenguaje como hablar y escuchar, estos están íntimamente ligados con la lengua oral. Por este motivo pensamos que es necesario mejorar y enriquecer la lengua oral de nuestro alumnado, ofreciéndoles un modelo correcto, adaptado a las diferentes situaciones empleando un vocabulario amplio y, sobre todo, enseñándoles de manera explícita e implícita a mejorar su competencia oral.

### K.5. Líneas de actuación

#### Educación Infantil

En educación Infantil, la lectura se integrará en el currículo dedicando un tiempo y espacios determinados. En el tiempo de lectura se trabajan los cuentos, adivinanzas, refranes, trabalenguas e iniciación al lenguaje escrito. Los espacios son variados: la asamblea, el rincón del ordenador, la biblioteca de aula y la de centro.

Además, se dedicará un tiempo semanal a la lectura en el que, a lo largo del curso, se programarán actividades del tipo:

- ✓ Lectura de cuentos y otro tipo de textos por parte del profesorado.
- ✓ Lectura de cuentos por parte del alumnado de primaria a infantil (“apadrinamiento lector”).
- ✓ Partir del proyecto o centro de interés que se esté trabajando en el aula para realiza actividades relacionadas con el plan de lectura.
- ✓ Fomentar un uso continuado de la biblioteca de aula con libros que aportan las familias en relación con el tema que se está trabajando y con libros que incorporen los maestros y maestras.
- ✓ Educar en el uso de la biblioteca.
- ✓ Introducir diferentes tipos de textos con su formato original: prensa, revistas, recetas de cocina, fichas, técnicas de animales o de plantas, carteles, ...
- ✓ Tener un ambiente letrado en el aula.
- ✓ Preparar una maleta viajera con material de lectura seleccionado por la tutora o tutor en relación con el proyecto o centro de interés que se está trabajando.



- ✓ Realizar actividades de animación a la lectura (dramatización de cuentos, teatros, marionetas...).
- ✓ Organizar una feria del libro en el patio o hall de entrada con visitas de las familias.
- ✓ Visitas a la biblioteca de la localidad.
- ✓ “Viernes de los cuentos”
- ✓ Participación en el “Maratón de Cuentos de Horche”

Estas actividades variarán de unos cursos escolares a otros.

### **Educación Primaria**

El plan lector estará presente en todas las áreas del currículo y se llevará a cabo a través de las siguientes propuestas generales:

- ✓ Uso de la biblioteca de aula y de centro para la búsqueda de información, aprendizaje y como fuente de placer.
- ✓ Elaboración de un horario para fomentar el uso de la biblioteca de centro.
- ✓ Lectura obligatoria de los libros sugeridos por el profesorado e incluso por los alumnos y alumnas de cada nivel.



<b>LECTURAS OBLIGATORIAS POR NIVELES</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>1º</b>	"Lecturas amigas. Primeros pasos" (Ed. Santillana). "Colección poquito a poco" (Ed. La galera).	"Un regalo sorprendente" (Ed. SM). "Días con Sapo y Sepo" (Ed. Añaguara Infantil).	"Cuentos que dan mucho juego. Juan Sin Miedo y el gato con botas" (Ed. Alfaguara Infantil). Revista "Caracola".
<b>2º</b>	"La lista de cumpleaños" Anna Manso. Ed SM. Col Barco de vapor.	"Un baúl lleno de dinosaurios" Ana Rossetti, ed. Alfaguara Juvenil. "Cinco enfados" Gabriela Keelman, Ed. Anaya. Col sopa de libros.	"Memorias de una gallina" Concha López Narváez. Ed. Anaya. Col El duende verde.
<b>3º</b>	"Grafito Renglón" Manuel Langa Velázquez. Ed. Letrame "Laya y el horripilante monstruo del champú" Martín Piñol. Ed. Edebé. Col. Tucán	"Chachi" Christine Nostlinger. Ed. Bruño "El secuestro de la bibliotecaria" Margaret Mahy. Ed. Alfaguara juvenil	"Querido Paul y querida Susi" Christine Nostlinger. Ed. Sm. Col. Barco de vapor. "Agu Trot" Roald Dahl. Ed. Alfaguara
<b>4º</b>	"El pulpo está crudo" Luis Pescetti. Ed. Alfaguara "Rana por un día" M <sup>a</sup> Teresa Aretzaga. Ed. Edebé. Col. Tucán.	"Charly y la fábrica de chocolate". Roald Dahl	"El pirata Garrapata". Juan Muñoz Martín.
<b>5º</b>	Prosa: "las brujas".	Verso: "cuentos en verso para niños perversos". "Invisible". Eloy Moreno.	Cómic: "Ásterix el galo".
<b>6º</b>	Prosa: "Matilda".	Verso: "el secreto del osos hormiguero".	Cómic: "Tintín en el Tíbet".



- ✓ Realización de distintas actividades relacionadas con estas lecturas.
- ✓ Animación a la lectura por parte del profesorado.
- ✓ Dramatización de textos, narraciones o cuentos cortos.
- ✓ Leer y escribir cuentos, cartas, recetas de cocina, noticias, diarios, poesías...
- ✓ Lecturas en silencio de diferentes tipos de texto.
- ✓ Lecturas en voz alta de diferentes tipos de texto.
- ✓ Lecturas de textos de divulgación de las ciencias.
- ✓ Uso de las TIC para buscar, obtener y tratar información.
- ✓ Lectura de cuentos por parte del alumnado de primaria a infantil (“apadrinamiento lector”).
- ✓ “Viernes de los cuentos”.
- ✓ Visita de la biblioteca de la localidad.
- ✓ Recomendaciones literarias entre el alumnado.
- ✓ Participación en el “Maratón de los Cuentos de Horche”

Estas actividades variarán de unos cursos escolares a otros.



## **LÍNEAS DE ACTUACIÓN EN CADA UNA DE LAS ÁREAS**

### **1º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **MATEMÁTICAS**

Trabajo, lectura y análisis con diferentes tipos de textos:

##### *\*Prescriptivos:*

Instrucciones para la realización de trabajos manuales, papiroflexia...etc.

##### *\*Enumerativos:*

Se estudian y analizan el tratamiento de la información en tablas de doble entrada, en diagramas de barras...etc.

Se trabaja la lectura de gráficos, planos, mapas, anuncios con ofertas publicitarias...etc.

Lectura de horarios de trenes, clasificaciones deportivas...etc.

Para las etapas de infantil y primer ciclo de primaria: Listas, etiquetas, índices, menús, folletos.

##### *\*Narrativos:*

Con los problemas se haría un estudio del texto, seleccionando los elementos clave del mismo: Sujetos, acciones, identificación de la pregunta...Acciones sinónimas que nos acerquen a la operación y a la resolución.

También se puede incluir la creación de hipótesis, la contrastación y debate sobre diferentes maneras de recoger la información. Pequeños esquemas.

#### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

Trabajo, lectura y análisis con diferentes tipos de textos:

##### *\*Prescriptivos:*

Se trabajarán con recetas de cocina.

Con instrucciones de manejo de materiales, aparatos...etc.

##### *\*Expositivos:*

Se leerán libros de consulta, de divulgación.

Artículos temáticos, informes.



Bibliografías de personajes Nobeles, científicos u otros de interés social y/o cultural.

*\*Literarios:*

Refranes, adivinanzas...et.

Leyendas.

*\*Informativos:*

Artículos y reportajes en diarios y revistas.

Anuncios y Propaganda.

Noticias.

*\*Enumerativos:*

Carteles, láminas...

Enciclopedias, diccionarios...etc.

## LENGUA

Trabajo, lectura y análisis con diferentes tipos de textos:

*\*Literarios:*

Cuentos, narraciones, leyendas.

Poesías, refranes, canciones y adivinanzas.

Teatro.

Cómic y tebeos.

*\*Prescriptivos:*

Normas de conducta.

Reglamento del colegio.

*\*Informativos:*

Correspondencia: Cartas, mensajes, notas e invitaciones.

Noticias.

Entrevistas.

## ARTÍSTICA

*\*Prescriptivos:*

Bibliografías de pintores, músicos...

*\*Expositivos:*

Instrucciones para la realización de trabajos manuales.

*\*Enumerativos:*

Análisis de carteles (Importancia del color y la tipografía).

**\*Literarios:**

Lectura de imágenes y análisis de ilustraciones y/ o de álbumes.  
Poesía, refranes, canciones, adivinanzas...  
Teatro, títeres...

**\*Informativos:**

Valoración y crítica de publicidad y propaganda.

**2º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA****LENGUA:**

Libros de lectura.  
Obras de teatro.  
Colecciones elegidas por el tutor o la tutora.  
Lecturas de diferentes tipos de textos (literarios, prescriptivos, informativos...).

**MATEMÁTICAS:**

Cuentos matemáticos  
Biografías de ciencias adaptadas.  
Trabajo de lectura y análisis con diferentes tipos de texto: enumerativos, periodísticos, ...

**CONOCIMIENTO DEL MEDIO:**

Experimentos adaptados  
Biografías de ciencias adaptadas.  
Trabajo de lectura y análisis con diferentes tipos de textos (periodísticos, prescriptivos...)  
Libros de astronomía.  
Noticias de periódicos.  
Folletos informativos.  
Documentales.

**3º CICLO ED. PRIMARIA****LENGUA:**

Representación de una obra de teatro. Fin de 1º trimestre lectura, interpretación.  
Recitado de poesías.  
Adivinanzas.  
Taller de adivinanzas trabalenguas y refranes.

**MATEMÁTICAS:**

Taller de problemas



Taller de razonamiento lógico.  
Elaboración e interpretación de tablas y gráficos.

### **ARTÍSTICA:**

Biografías: 1 músico y 1 pintor al mes.  
Valoración y crítica de cuadros – estudio.  
Instrucciones para la realización de trabajos, papiroflexia, dibujo técnico, efectos ópticos.

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO:**

Búsqueda de información en internet- webquest  
Lectura y elaboración de mapas conceptuales.  
Lectura de reportajes en diarios y revistas.

### **INGLÉS:**

Adivinanzas y refranes en inglés.  
Canciones – trabajo con la letra.  
Lectura de artículos de periódico adaptados al nivel

### **AREA DE RELIGIÓN:**

Parábolas.  
Biografías.  
Citas Bíblicas.

### **ÁREA DE MÚSICA:**

Sonorizar cuentos.  
Sonorizar historias.  
Leer libros de óperas: La flauta mágica de Mozart. El cascanueces de Tchaikovsky, etc.  
Crear historias a partir de una audición.  
Crear rimas para recitar a ritmo de rap.  
Los romances.  
Lectura y comprensión de letras de canciones.  
Representar historias con música.  
Buscar información: compositores, instrumentos, obras, estilos de música, cuadros musicales, etc.  
Poner letra a la música.  
Poner ritmos a retahílas, adivinanzas, refranes, etc.



## EDUCACIÓN FÍSICA

Trabajo, lectura y análisis con diferentes tipos de textos:

### *\*Prescriptivos:*

Reglamentos, códigos, normas: de juego, de comportamiento, de uso...etc.

### *\*Expositivos:*

Análisis de textos divulgativos.

Artículos de prensa sobre hábitos y modelos de conducta relacionados con la alimentación, la higiene, la actividad física y el descanso.

### *\*Informativos:*

Anuncios y publicidad: análisis reflexivo sobre los hábitos y modelos de conducta que se ofertan.

## **K.6. Recursos materiales, humanos y organizativos**

En las aulas de Educación Infantil siempre existirá un rincón o zona de biblioteca, esto es, una biblioteca de aula. El material que en ella se encuentre será seleccionado por el profesorado de acuerdo a las características del alumnado de su aula y al tema o proyecto que se esté trabajando. Además, dicha biblioteca podrá albergar también material aportado por las familias.

Las aulas de Educación Primaria darán progresivamente mayor cabida a una zona de biblioteca que contará con unos materiales seleccionados por el profesorado en función de los contenidos que se estén trabajando en el aula. Este material bibliográfico irá variando a lo largo del curso. También podrá albergar recursos aportados por el alumnado.

Las bibliotecas de aula estarán regidas por unas normas acordadas en el aula entre el tutor/a y su alumnado. El objetivo siempre será que los alumnos y alumnas desarrollen competencias relacionadas con un buen uso y cuidado hacia los recursos bibliográficos y también el disfrute de los mismos. Con el fin de conseguir estos objetivos, el profesorado procurará renovar los recursos bibliográficos de la biblioteca de aula cada poco tiempo con el fin de mantener despierto el interés de los niños hacia la literatura y los textos literarios.

El alumnado de Educación Infantil y de Educación Primaria, además de estar en contacto con los libros en su biblioteca de aula, acudirá a la biblioteca del centro con el fin de que disfruten de los libros que se encuentran en ella y vayan interiorizando las normas que rigen su funcionamiento.



Existe un horario de biblioteca para que cada tutor o tutora con su grupo pueda acudir a ella. Además, la biblioteca de centro permanece abierta dos recreos para el uso del alumnado de la etapa de Educación Primaria.

La biblioteca del centro contará con una persona responsable cuyas funciones serán las que se detallan a continuación:

- Organizar la documentación y los recursos disponibles.
- Coordinar el funcionamiento de la biblioteca y facilitar su uso. Velar por el buen uso y cumplimiento de las normas.
- Colaborar en los procesos de uso didáctico de la biblioteca con los profesores de área.
- Colaborar en la formación del alumnado, profesorado y familias como usuarios.
- Coordinar y actuar de enlace entre sus propias actuaciones con las del centro, área y agentes externos.

## **K.7. Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo**

### **K.7.1. Medidas de difusión de las acciones del plan**

La difusión de las acciones del plan se hará por el canal habitual de comunicación con familias, esto es, aplicación móvil.

### **K.7.2. Medidas de difusión del PLC**

El PLC se dará a conocer en la CCP, claustro y Consejo Escolar. Además será colgado en la página web del centro para que la comunidad educativa pueda acceder a su contenido en cualquier momento.

## **K.8. Evaluación de resultados con las desagregaciones pertinentes**

La evaluación de los resultados se hará a través de la CCP y de la comisión del PLC. En la propia comisión se diseñarán cuestionarios para el profesorado y el alumnado y los resultados serán analizados por la comisión. Estos resultados serán utilizados para hacer propuestas de mejora del plan.

## **K.9. Evaluación del plan**

La evaluación es uno de los elementos que nos permitirá revisar lo que hemos hecho y valorar el aprovechamiento de las acciones educativas que se han llevado a cabo. Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados en nuestro Plan, se ha establecido un sistema integral de evaluación que recoge los siguientes niveles.



### **K.9.1.¿Qué evaluamos?**

En función de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado. Establecemos los siguientes criterios de evaluación, que contemplarán los siguientes ámbitos:

- 1.- Valorar la implicación del profesor en el proyecto a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura, seleccionando libros, creando un ambiente lector en el aula, estimulando a los alumnos y a las familias, organizando la Biblioteca del Centro...
- 2.- Valorar las actividades y desarrollo de las mismas mediante la observación sistemática y continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.
- 3.-Valorar la repercusión que tiene el proyecto en los alumnos mediante la adquisición de hábitos lectores y de contenidos fundamentales relacionados con la lengua escrita y oral, sin olvidarnos de la repercusión real que el proyecto tenga sobre las familias.
- 4.- Valorar la repercusión de la Biblioteca del Centro como eje fundamental de las actividades que se realizan en el colegio.

### **K.9.2. ¿Cómo evaluamos?**

- Seguiremos los siguientes procedimientos:
- Reuniones de nivel.
- Reuniones entre tutores, apoyos específicos, jefatura de estudios y EOA.
- Reuniones establecidas para la Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Consejo Escolar.
- Coordinación de la figura del bibliotecario, no sólo con el equipo directivo y el equipo interdisciplinar sino con el resto de tutores y familias.

Este documento fue aprobado, por unanimidad, por el Consejo Escolar oído al Claustro del CEIP San Roque en Horche a 31 de octubre de 2022. Se aprobaron modificaciones el 30 de junio de 2023.

LA DIRECTORA

Fdo.: Sara Martín Ruiz